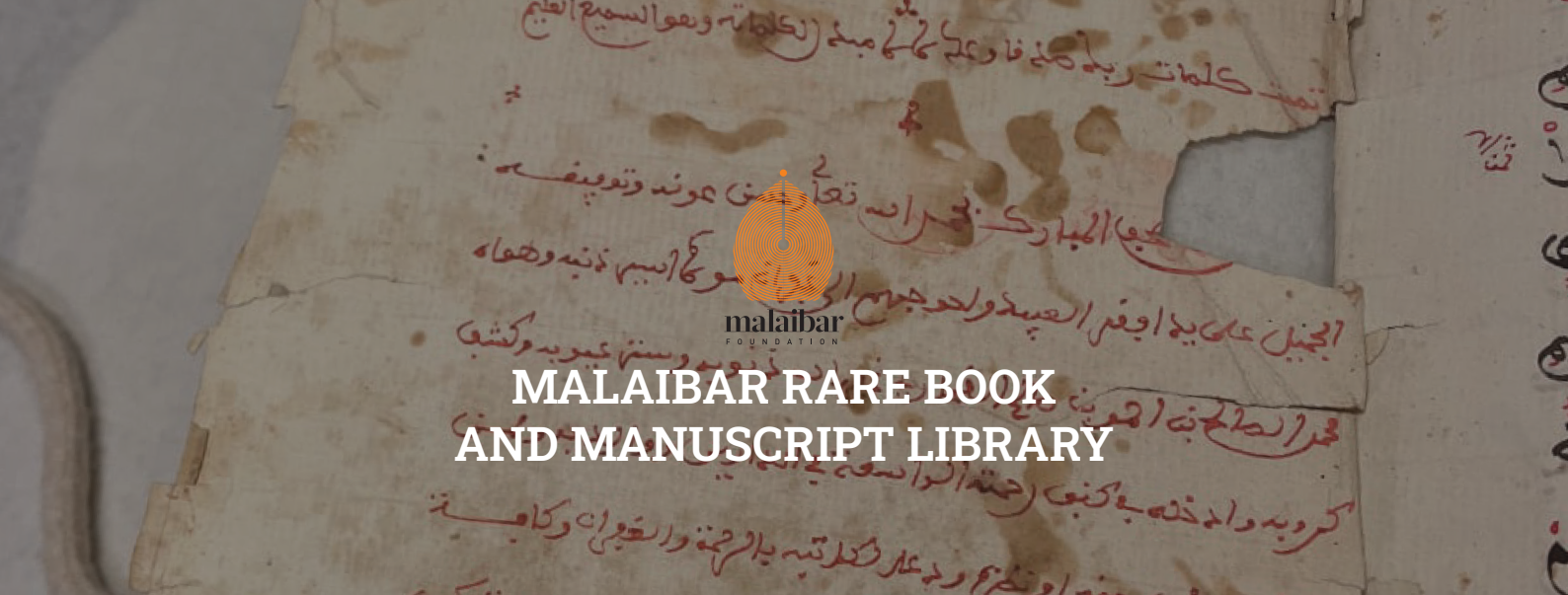
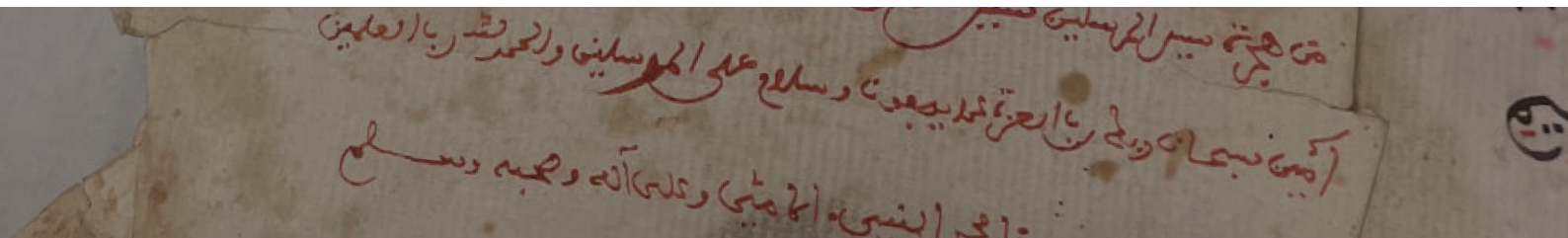




# Collections



وَأَمَّا أَنْتَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ فَقَدْ لَبِثْتُ  
أُمَّةً ضَالَّةً كَمَا كَانَ أَكْثَرُ الْأُمَمِ

اول ما يلقاها  
اذ رسلت اليه  
فيقول يا رب اني اكلت  
من اكل ما جبرني اليها

وَمَالِكُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ مِثْلُ

[illegible]

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ

کمال



## **Malaibar Rare Books and Manuscript Library**

is a home to one of the most prominent collections in Kerala, housing manuscripts, lithographs, documents and other invaluable historical materials related to Malabar, the modern-day Kerala. The collections spans a broad historical range from the medieval, to modern to contemporary period.

**MRBML** is deeply committed to collect, digitize and preserve rare books and manuscripts, and has been active in the field nearly a decade. To enhance access and engagement with our materials, we actively promote research through partnerships, publications, and other academic initiatives.

We have already partnered with prestigious international institutions like Hill Museum and Manuscript Library, Minneapolis, to enable research and wider access to our collections. Further, **MRBML** continues to support scholarly work by publishing research through our publication department.



## Manuscripts collections

Our manuscript collections hold Arabic, Arabi-Malayalam, and Malayalam manuscripts from Kerala and is expanding rapidly. The collections covers a wide range of topic including Qur'ān, Theology, Jurisprudence, Exegesis, Astronomy, Astrology, Linguistics, Science, Medicine, History, Gastronomy, Literary culture and so on. Recently, **MRBML** has proudly collaborated with Hill Museum and Manuscript Library, Minneapolis to digitize and preserve the manuscripts produced from Malabar between 1700s and 1900s. Once digitized, these manuscripts will be made freely accessible to the public. As a part of this project, preliminary surveys have been conducted across thirty different private archives, located in select regions of Calicut and Malappuram, which is estimated to be completed within two to three years. Further, a large number of surveys are yet to be conducted!

As a part of this partnership, these collections will be digitized made freely accessible to the public, making it as the only Arabi-Malayalam digitization project with free-access. Completing six months, the project has already cleaned and digitized a total of 17, 000 pages from fifty-three manuscripts.

**MRBML** maintains a strong community network that facilitates access to manuscripts and rare books stored in private and community archives across Kerala, Karnataka, and the Lakshadweep Islands. Recently, we have also received several valuable collections through endowments from these archives.



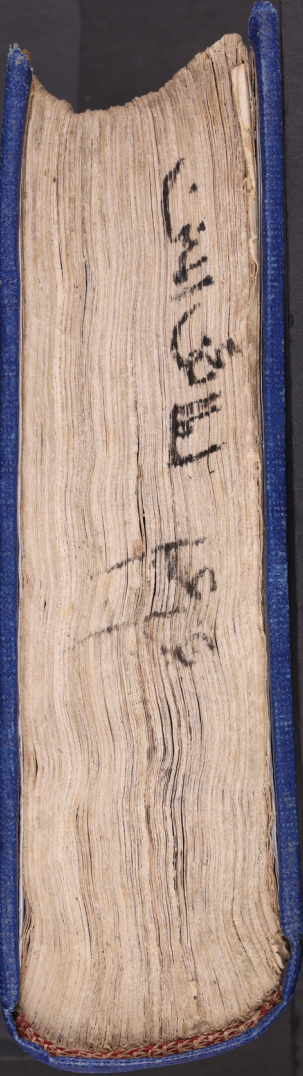






في الخيال في قصير بعض الجمل يقول له ما كان ينبغي ان يعلق الباب  
 على منكبه ويحمل الدرع على صا حبله لدا كمن فوقك ارجع والعزم كان  
 زياره مثل الدرع مذمومة ولو تركوها لكان او لي طهره والمو ولا نصا  
 زياره لعنه الله تعالى والذين يفتخرون بملوكك اهل الجلال يعرفهم وما را  
 تحتها احسن رايه واخبره عن غيره من رايه في السبع عشر الذي يخط  
 المزبني وصاحبه السبع صالح السلي وسيد يحملان الحصى المشافى  
 والسبع نور الدرع العبد ناعنا والسبع صالح الودع في شرب قاتبا  
 والسبع زينا العبد بن البليتي والسبع مراح الدين الخاوي في الحصى زمني  
 انه تعالى عن حرا جمعني فاحا فاخذ قط من هو لا السباع ووجد با و  
 مغاها ووق الباب ولا تكلما اسد ابل بقرا الما تحت في دهم  
 منفرها واما فيهم فمعا جاء اخذ صبره علمه انه ان روه شيه  
 ولما فتح الدراب موعتي في الافاق وان ففت له السبع في الما  
 واد دطس به في واع حث له كبريا سية او شيا سيرا غضب وقا  
 اني على سيرة فاجتج من عند لي حتى يحسن بدني وبه وب قلبي ويشعلني  
 عن شرفه **وقد** جاني مرة شخص يدعي العلم وكنت شاربا دوا فقا لوا لانه  
 شارب دوا فامرني اني فوطس دوق الباب دقا رجا مشق من علمي  
 تسوينا عظيما فان دقا الباب على الفة كضرب الاستيع كما يعرف  
 ذلك زيارا مجمعة بتلو صبره وصار يقول ناعنا فقل ان يعل سعي  
 فغارنت الفرقة عليه ففسي لعدايا مرعند ناعنا يا انا  
 دوق الباب على مفرط سنا كان في حال قام منه في لقا الناس  
 مخلقا وان تكلف وتلقا همه لا يقدر ان يصغر في السلام والمان  
 على جاري عبادهم من ذلك فيعلم لا اخدم الكسرو والعقير كذلك  
 ولا يقدر كسركا له لعل من ورد عليه فالما قل من جعل الفة علما مل  
 الحسنة والسلام من علامه الحال لقاها ان لا يقدر على طرح لملامه  
 الما فاعلمه ذلك والمعلمه ردا لعا **ومن** **الفة** **له على**  
 ففتن فوجبه لانه تعالى في دفع الما ناعنا اذ الما على ان خطا  
 او يعل مال قا فوجبه الى الله تعالى في دصعني ويهرضا جلوبه  
 ان يحول السعي ويكتب اسم عني وتسلم الورقة ناك الوصية  
 وشكروها **وقد** **قل** ذلك مع السبع فاه الدين لقا في يومه انا و  
 يا زبني ويا فاكروها ورسنه فاه في اليهود واخبرني فقل  
 انا الذي توبختنا لانه تعالى في دصعني وهدا دليل على صدق

في الخيال في قصير بعض الجمل يقول له ما كان ينبغي ان يعلق الباب  
 على منكبه ويحمل الدرع على صا حبله لدا كمن فوقك ارجع والعزم كان  
 زياره مثل الدرع مذمومة ولو تركوها لكان او لي طهره والمو ولا نصا



في الخيال في قصير بعض الجمل يقول له ما كان ينبغي ان يعلق الباب

في الخيال في قصير بعض الجمل يقول له ما كان ينبغي ان يعلق الباب



عبد الوها ما في اذن بن علي لعلي الما  
 على الله عند من سناجحه والديه وجميع من شانه الموحدين  
 الحق ففضل الحق تعالى على اباي  
 ذولي في طريق الله وصلى الله على اجمعين  
 وزفتها في هذه الحيل وس  
 فيها ففتنوا ايضا وس كبروا الله تعالى ذلك وقد مكنت متناه  
 بها علة سني ولا يسلع احوي سني وس بها الخلق لها ولا  
 سيمعون فقال لي من ما جمعة منهم هذه الخلايق التي ان  
 بها لم يجد احدا يخلق بها من اهل عصرنا حتى يستد به فيها  
 فاستدبت الله تعالى فظننت لهم تخلفي في الما ففتنهم وفقلت  
 لهم انظروا اليكم في الاخلاق التي اذ كرها فيكم بهذا الكتاب  
 فكل خلق من خلق الله فاستعملوا في علمه في كل من كتمت ترك  
 التخليق به فلو لا ذلك لربنا كانت النحمان في الاولي  
 ان شارب دوا في المفدمة  
 تعالى في اخلاقي هذه الاخلاق بعد ان كنت معري منها كما ان من  
 من جملة من رده الله

في الخيال في قصير بعض الجمل يقول له ما كان ينبغي ان يعلق الباب  
 على منكبه ويحمل الدرع على صا حبله لدا كمن فوقك ارجع والعزم كان  
 زياره مثل الدرع مذمومة ولو تركوها لكان او لي طهره والمو ولا نصا





## Rare Books collections

This collection includes both lithographs and printed books that are either out of print or rarely available on the market. The lithograph materials, dating back to the 1820s, include works in Arabic, Urdu, Persian, and Arabi-Malayalam, printed in the Middle East, North Africa, and India.

A significant portion of our rare books comprises Arabi-Malayalam texts produced in South India since the advent of Arabi-Malayalam printing in Malabar in 1867. The collections range from genres and purposes—general texts, syllabus texts, manuals, to guides— across different disciplines such as Qur' ān, Jurisprudence, Theology, Exegesis, Linguistics, Science, Medicine, History, Astrology, Astronomy, Geography, literary texts and so on.





## Language guides/ encyclopedias

Our collections hold several language guides and encyclopedias in different languages such as Arabic, Urdu, Malayalam, and English, produced across different historical periods and regions.



## Postcards and posters

MRBML holds a great collection of fascinating postcards—used as inland letters by individuals and organizations—mostly from 20th-century South India.

We also preserve a variety of posters including those announcing religious events, wedding invitations, and religious pamphlets, all of which hold significant religious, political, cultural, and historical value.

**സമ്മേളനം - പൊതുസമ്മേളനം**  
**ഹാളിൽ (സി. എം. വലിയുളാഹി നഗർ) രാവിലെ 9.00 മുതൽ**

---

**ഉദ്ഘാടനം:** ജ. A. P. അബ്ദു റഹ്മാഫ്  
 മുസ്‌ലിയാർ M.A.  
 (മുദ്രിപ്പം, തൃക്കാക്കര)

**ദീനാ വാ പ്രഭാഷണം**

ജ. P. M. K. വൈസി, മോങ്ങം  
 (പ്രിന്റ് എഡിറ്റർ, അൽ ഇൻഫാദ്)

**പങ്കെടുക്കുന്നവർ:**  
 സി. പി. അഹ്മദ് സാർ മുസ്‌ലിയാർ M.A.

---

**പൊതുസമ്മേളനം**

6.30 PM

**ദുആ:-** ജ. ഇബ്രാഹിം മുസ്‌ലിയാർ  
 പാനായിക്കുളം

**സ്വാഗതം:** ജ. V. H. അലിദാരിമി  
 (സെക്രട്ടറി, S Y. S. എറണാകുളം)

**അദ്ധ്യക്ഷൻ:** സയീദ് T.S.K തങ്ങൾ, ബുഖാരി  
 (പ്രസിഡൻ്റ്, S Y. S. എറണാകുളം)

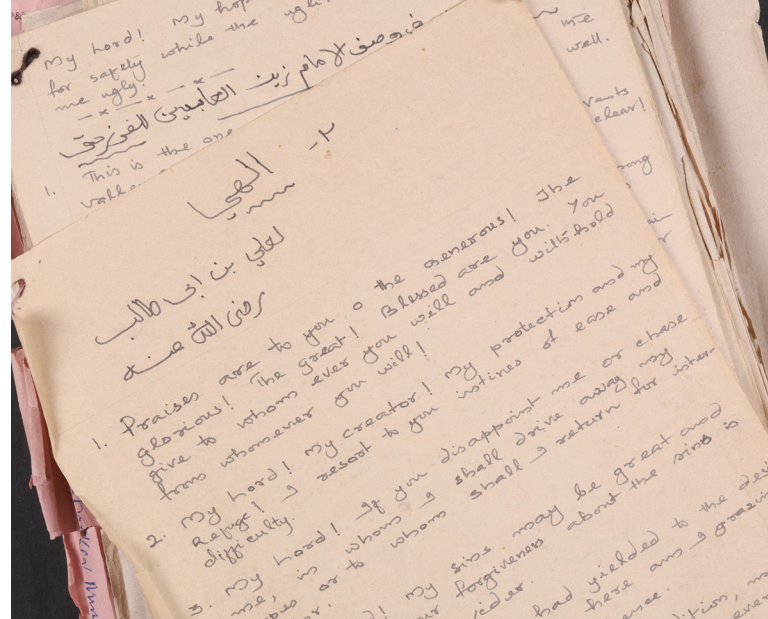
**ഉദ്ഘാടനം:**  
 ജ. കുഞ്ഞുമുഹമ്മദ് മുസ്‌ലിയാർ M.A.



## Letters and personal notes

The library holds several personal notebooks and guides authored by historians and religious scholars, offering rare insights and historically significant content.

Our collections also include letters of political and historical relevance, exchanged among individuals, communities, and religious organizations in South India.



ഇബ്നു നൂരിയയിനെ ആലങ്കാരികരായ ഏകാന്തപരമായും നിന്റെ വാമ് ബഹളം കൂട്ടുന്നു. നമ്മുടെ ദൈവമാരെ അല്ല ഇവനോ വലുത് എന്നവർ ചോദിക്കുന്നു. നിന്നോടു തക്കിക്കാൻ വേണ്ടി മാത്രം അവർ അങ്ങിനെ പറയുന്നതാണ്. തർക്കസ്വഭാവം ശീലിച്ച ഒരു ജനതയാണവർ. 43: 57, 58

ഞാൻ സന്തോഷവാൻ നല്ലതും. എനിക്കുശേഷം വരുന്ന അഹ്മദ് എന്ന പേരായ ഒരു റസൂലിനെ കണ്ടിട്ട്. 61: 6

അവൻ (അഹ്മദ്) ഇസ്രാഈലിലേക്ക് വിളിക്കപ്പെട്ടു. 61: 7

അക്ഷരജ്ഞാനമില്ലാത്തവരിൽ അല്ലാഹുവിന്റെ ആയത്തുകൾ ഉൾബോധിപ്പിക്കുകയും അവരിൽ സംശയം വളർത്തുകയും അവർക്കു വേദവും, തത്വങ്ങളും അഭ്യസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തവൻ വേണ്ടി അവരിൽനിന്നുതന്നെയുള്ള ഒരു റസൂലിനെ അയച്ചുവന്നാണ് അവൻ. ഇതിനനുസരിച്ച് അവർ വ്യക്തമായ വഴികെട്ടിലായിരുന്നു. ഇദ്ദേഹം ഇവരോടു ചേർന്നിട്ടില്ലാത്ത മറ്റൊരു ജനതയ്ക്ക് വേണ്ടിയും (അയച്ചിരിക്കുന്നു). അവൻ ശക്തനും, സമർത്ഥനും ആകുന്നു. 62: 2,3

പട്ടണത്തിന്റെ അങ്ങോട്ടുനിന്നു ഒരൊരുക്കം ഓടിവന്നു. അവൻ പറഞ്ഞു; എന്റെ സമുദായമേ നിങ്ങൾ റസൂൽമാരെ പിന്തുടർന്നുകൊള്ളുക. 36: 20

**AHMADIYYA INFORMATION SERVICE**

**TELLICHERRY**

U-99  
5 Dec: '85

സൂത്രം പ്രസിദ്ധ് വസ്തു, കണ്ണൂർ



## Newspaper collections

**MRBML** maintains a vast archive of newspapers in English, Hindi, Arabic, and Malayalam, printed in India from the 1950s—when printing gained popularity in Kerala—up to the present day.



## Photo films, cassettes and CD collections

Our audiovisual collections include photo albums documenting religious movements and community events, as well as cassettes and CDs containing sermons, music, and recordings of socially significant events.



## How we collect

Our collection have been largely acquired through generous donations and endowments from individuals, groups and private archives. In addition, the library has also purchased few materials to enhance the depth and diversity of our holdings.







## Journals and periodicals

**MRBML** holds a rich treasury of periodicals-vital resources for reconstructing the social histories of South India. The collection includes materials in Malayalam, Arabic, Urdu, and Arabi-Malayalam, many of which are rare or no longer in print.

The collections include Arabi-Malayalam periodicals such as *Nisā 'ul Islam*, *al-Bayān*, *al-Murshid*, originally lithographed in the early twentieth century. The collection also features printed journals and periodicals from the 1970s onwards, produced by various communities and organizations in modern-day Kerala. These collections covers a wide range of topics such as gender, caste, politics, culture, religion, language, environment, health, family, medicine.

## Research in our collection

We actively encourage researcher in our collection through a variety of initiatives. Recently, we have published research studies based on materials our own archives. We also welcome external researchers to work on our collections and offer dedicated support to researchers as our staff include experienced scholars and experts who have been active in the field for decades.







## **MALAIBAR RARE BOOK AND MANUSCRIPT LIBRARY**

Markaz Knowledge City, Kannoth (PO),  
Kozhikode-673580, Kerala, India

[info@malaibar.org](mailto:info@malaibar.org)  
[www.malaibar.org](http://www.malaibar.org)

